



Federazione Italiana  
Tempo Libero



Gentilissima e gentilissimo,

la Fitel - Federazione Italiana Tempo Libero è lieta di annunciare l'avvio di **un ciclo di Masterclass professionali nell'ambito dei mestieri del cinema e della fiction** tenuto a cura della l'Associazione [Culturale S.A.S. Cinema](http://www.sascinema.com) – Scuola di formazione nel settore cineaudiovisivo (<https://www.sascinema.com/>).

**Ai soci Fitel è riservato uno sconto del 25%.**

La Sas Cinema dal 2011 è promotrice, assieme alla nostra Federazione, dell'unico premio in Europa alle maestranze del cineaudiovisivo “La Pellicola d'Oro”, in collaborazione con enti istituzionali come MIC, MiMIT, Regione Lazio, Roma Capitale, RAI, ANICA, APA, Roma Lazio Film Commission.

**A chi è rivolta la formazione:** a coloro che aspirano a diventare professionisti del settore e che desiderano imparare e aggiornarsi sulle nuove tecnologie e prassi di set.

**Durata del corso:** lezioni intensive di 8 ore.

**Quando:** in una giornata del weekend con cadenza bisettimanale.

**Chi tiene i corsi:** ogni masterclass vedrà il coinvolgimento di note figure professionali di riferimento attive nel campo.

**Dove:** a Roma, presso la sede dell'Associazione Sas Cinema, Via Federico Ozanam, 125.

**Agevolazioni economiche:** ai soci Fitel è riservato uno sconto del 25% inserendo nel modulo di iscrizione il codice sconto: FITEL2025.

**!! Posti limitati (massimo 15 partecipanti)**



Sei pronto a portare la tua passione per il cinema a un livello professionale?

Partecipa alle Masterclass esclusive con professionisti vincitori e candidati del Premio nazionale “La Pellicola d'Oro”



Scopri i segreti dello storyboard, la magia della regia, gli effetti speciali fisici, la direzione della fotografia e il lavoro del capo elettricista, con esperti del settore.

**Sabato 11 ottobre – Storyboard Artist: “Il cinema disegnato”**

*Docente: Marco Valerio Gallo*

**Sabato 25 ottobre – Regia: “Regia e linguaggio cinematografico”**

*Docente: Alessandro Capone*

**Sabato 8 novembre – Tecnico di Effetti Speciali: “Effetti speciali fisici”**

*Docenti: Roberto Ricci e Elio Terribili*

**Sabato 22 novembre – Direzione della Fotografia: “Luce, immagine, atmosfera”**

*Docente: Roberto Girometti*

**Sabato 13 dicembre – Capo Elettricista: “Illuminazione, sicurezza e gestione tecnica”**

*Docente: Stefano Marino*



Clicca qui per il [modulo di iscrizione](#)



Per info e iscrizioni:



[segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)



065828140 – 3357874159



Federazione Italiana  
Tempo Libero



# MASTERCLASS



PERCORSI FORMATIVI PROFESSIONALI CON PROFESSIONISTI DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE ITALIANA CANDIDATI O VINCITORI DEL PREMIO INTERNAZIONALE

🏆 LA PELLICOLA D'ORO 🏆

## Storyboard: il cinema disegnato

MARCO VALERIO GALLO

11 OTT  
SABATO

Collabora con registi come Sorrentino, Mainetti, Özpetek e Salvatores. Le sue tavole hanno anticipato successi come *Freaks Out*, *Jeeg Robot*, *I Leoni di Sicilia* e *Le Fate Ignoranti*. Dieci candidature al premio de 🏆 *La Pellicola d'Oro* di cui sei vittorie: un riconoscimento costante del suo talento nel tempo.



## Regia e il linguaggio cinematografico

ALESSANDRO CAPONE



Ha firmato oltre 100 episodi per il prime time TV e numerosi film con attori internazionali come *Isabelle Huppert*, *Melanie Laurent*, *Bud Spencer* e *Rutger Hauer*. La sua carriera spazia tra cinema, teatro e TV, in tre lingue, con una commedia *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi* rimasta in scena per 20 anni. Fa parte della giuria de 🏆 *La Pellicola d'Oro*.

25 OTT  
SABATO

## Effetti Speciali Fisici

ROBERTO RICCI & ELIO TERRIBILI

8 NOV  
SABATO

Roberto Ricci ha oltre 45 anni di carriera nel cinema e una candidatura ai *Premi Goya* per *L'immagine del desiderio*. Ha collaborato con registi come Tarkovskij e Garrone, firmando titoli iconici come *Nostalghia* e *Tolo Tolo*. Oggi è SFX Supervisor. Otto nomination e due premi 🏆 *La Pellicola d'Oro*: una carriera costellata di riconoscimenti e qualità.



Elio Terribili Ha creato gli effetti per film come *Dogman*, *Io Capitano*, *Tolo Tolo* e *La paranza dei bambini*. L'arte degli effetti speciali al servizio delle emozioni sul grande schermo. Due candidature al premio de 🏆 *La Pellicola d'Oro*.



## Direzione della fotografia

ROBERTO GIROMETTI



Ha iniziato con la leggendaria *Settimana INCOM* e ha girato il mondo con la macchina da presa. Dal set con *Rossellini* all'intervista a *Fidel Castro*, passando per *Salvador Allende*. Ha collaborato con registi come *Ferrara*, *Maselli*, *Minà* e realizzato la serie *Detective Extralarge* con *Bud Spencer* a Miami. Nel 2019 gli è stato riconosciuto il premio alla carriera al premio de 🏆 *La Pellicola d'Oro*.

22 NOV  
SABATO

## Capo Elettricista

STEFANO MARINO

13 DIC  
SABATO

Con oltre quarant'anni di esperienza sul set, Stefano Marino ha illuminato grandi produzioni internazionali come *Spectre* e *Spider-Man: Far from Home*. Due nomination e una vittoria al premio de 🏆 *La Pellicola d'Oro*, unisce tecnica e passione nel raccontare l'evoluzione del cinema.



📍 Via Federico Ozanam, 125, Roma (RM) ☎ 065828140 ✉ [segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)

*L'iniziativa intende offrire un'opportunità concreta di formazione e aggiornamento per le nuove generazioni e per i professionisti del settore, con l'obiettivo di preservare e trasmettere competenze che rappresentano una parte fondante del nostro patrimonio culturale e produttivo e che sta scomparendo (pittori, stuccatori, macchinisti, elettricisti, falegnami, sarte, attrezzisti, tecnici di effetti speciali, scultori, ecc.). L'industria del cinema rappresenta un settore produttivo importante per l'intero paese, ma in particolar modo per Roma, che ospita gli stabilimenti di Cinecittà, e per l'intera regione Lazio dove si sviluppa l'80% dell'attività nazionale con 8.000 professionisti, 12.000 piccole e medie imprese artigianali e una filiera del settore che supera le 200.000 unità. Un polo indispensabile, nonostante la crisi economica, anzi proprio per superarla: per questo bisogna puntare al rilancio dei mestieri e dell'artigianato del settore cinematografico.*

FITeL - Federazione Italiana Tempo Libero  
Presidenza nazionale: Via Salaria, 80 - 00198 Roma  
Tel +39 06.85353869  
C.F. 97100030580  
sito: [www.fitel.it](http://www.fitel.it) - e-mail: [nazionale@fitel.it](mailto:nazionale@fitel.it)

Associazione Culturale S.A.S.  
Via sito: Federico Ozanam, 125 - 00152 Roma  
Tel. +39 06 58.28.140  
P. IVA 07227501009 - C.F. 97008790582  
sito: [www.sascinema.com](http://www.sascinema.com) - e-mail: [segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)