



Velázquez, Ritratto dell'infanta Margherita in azzurro, 1659

## MARZO 2026

01  
DOM  
10:15**Mostra | Le fiabe sono vere. Storia popolare italiana**

Ispirata al pensiero di Italo Calvino, questa mostra al Museo delle Civiltà esplora l'immaginario popolare come specchio della realtà storica e sociale italiana. Il percorso, curato nello scenografico allestimento dello studio Formafantasma, mette in dialogo oltre 500 reperti tra cui maschere rituali, amuleti, abiti tradizionali ed ex-voto. Attraverso giocattoli d'epoca, strumenti musicali e attrezzi del mondo agricolo, l'esposizione svela il legame profondo tra il rito, il racconto fantastico e la vita quotidiana, offrendo una rilettura antropologica della nostra identità culturale.

Appuntamento: Piazza Guglielmo Marconi, 8  
Quota di partecipazione: 13.00 € inclusi auricolari  
Biglietto gratuito; Diritto di prenotazione: € 2,00  
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

07  
SAB  
10:15**Grandi Classici | Pareti di luce. L'arte del mosaico a Santa Prassede**

Una visita per conoscere alcune delle pagine più belle scritte dai mosaicisti romani di epoca medievale e per comprenderne le origini, i modelli e le influenze. Situata nel Rione Monti a pochi passi da Santa Maria Maggiore, conserva nell'abside e nell'arco trionfale notevoli mosaici eseguiti da artisti bizantini. Il capolavoro della Basilica è la straordinaria Cappella di S. Zenone: grazie a un pavimento che costituisce uno dei più antichi esempi sopravvissuti di opus sectile e alle pareti interamente rivestite da splendidi mosaici viene definita "Giardino del Paradiso".

Appuntamento: via di Santa Prassede, 9/a  
Quota di partecipazione: 13.00 € inclusi auricolari  
Offerta Chiesa: € 2,00  
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

07  
SAB  
15:20**Grandi classici | Il Casino Nobile di Villa Torlonia**

Principale residenza della famiglia Torlonia, il Casino Nobile è uno dei più alti esempi di residenza aristocratica neoclassica a Roma. L'edificio, ripensato dal genio di Giuseppe Valadier, stupisce per la ricchezza dei suoi apparati decorativi, che spaziano dai fregi in stucco ai sontuosi pavimenti marmorei. Al piano terra e al piano nobile si susseguono sale dai temi mitologici e storici, tra le quali spicca la maestosa Sala da Ballo, con le sue grandi finestre, le colonne corinzie e la volta affrescata che celebra il trionfo della bellezza.

Appuntamento: Via Nomentana, 70 – al cancello di ingresso  
Quota di partecipazione: € 13,00 auricolari inclusi  
A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi  
Biglietto gratuito per i residenti a Roma Capitale e Città Metropolitana

08  
DOM  
18:00**Spettacolo teatrale | Donne. Plurale necessario**

Torna lo spettacolo de Il Posto delle Fragole, stavolta a Teatro Trastevere per parlare di donne.

Anzi, no. Perché le donne non sono un argomento. Sono una trama complicata, con sottotrame, colpi di scena, momenti epici e dialoghi interiori che nemmeno Netflix osa scrivere. Parleremo di paure quotidiane, di risorse nascoste, di equilibri precari e di quella capacità straordinaria di andare avanti anche quando non c'è scritto come si fa. Ma chiariamo subito una cosa: non è uno spettacolo "per sole donne". È dedicato anche (e soprattutto) agli uomini: a quelli che ascoltano, a quelli che imparano strada facendo e a quelli che, almeno per una sera, accettano di non avere l'ultima parola.

Sul palco solita formula di successo delle precedenti edizioni.  
A cura di: Gabriele Manili e la sua compagnia di giro, per tanti sguardi, linguaggi e stili completamente diversi ma tutti concentrati sull'umorismo e il divertimento.

Appuntamento: Teatro Trastevere – Via Jacopa de' Settesoli, 3  
Quota di partecipazione: € 15,00

14  
SAB  
16:00**Mostra | Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito**

Ai Mercati di Traiano, la purezza delle forme di Brâncuși incontra la maestosità della Roma antica. La mostra ripercorre la ricerca dell'essenza dello scultore rumeno attraverso capolavori come l'ipnotica "Mademoiselle Pogany" e il levigato "Prometeo". Cuore dell'esposizione è il focus sulla "Colonna dell'Infinito", simbolo di una tensione spirituale che trasforma la materia in poesia. Un dialogo unico tra modernità e storia, dove la semplicità estrema delle opere — dalla preghiera alla ricerca dell'assoluto — rivela l'anima più profonda della scultura del Novecento.

Appuntamento: Via Quattro Novembre, 94  
Quota di partecipazione: € 13,00 auricolari inclusi  
Biglietto gratuito per i residenti a Roma Capitale e Città Metropolitana  
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

15  
DOM  
10:15**Mostra | Cartier e il Mito ai Musei Capitolini**

Nel cuore del Palazzo Nuovo, "Cartier e il Mito" propone uno straordinario confronto tra l'antico e l'arte del gioiello: da un lato, le sculture in marmo dell'originaria collezione del cardinale Alessandro Albani – simboli dell'ideale classico nell'arte greca e romana che hanno plasmato la sensibilità estetica europea; dall'altro, le creazioni Cartier, che reinterpretano temi, forme e miti dell'antichità con sguardo moderno, raffinato e audace. Non solo ornamenti: ogni pezzo diventa ponte tra epoche, evocando Afrodite, Apollo, Zeus o Eracle non semplicemente come figure mitologiche, ma come archetipi vivi che risuonano nel gioiello, nel design, nel gesto artistico. È un invito a vedere non solo gli oggetti, ma l'eco delle storie antiche nell'eleganza contemporanea — un'esperienza culturale che unisce storia, artigianato e mito in un dialogo unico nel suo genere.

Appuntamento: alla statua di Marco Aurelio, piazza del Campidoglio  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
Biglietto gratuito per i residenti a Roma Capitale e Città Metropolitana  
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

19  
GIO  
18:00**Mostra | I Tesori dei Faraoni**

Una mostra che porterà l'anima dell'antico Egitto nel cuore di Roma, non solo attraverso oggetti splendidi d'oro e di pietra, ma attraverso storie. Storie di scoperta, di resilienza, di ingegno umano, storie mai raccontate oltre i confini dell'Egitto. 130 capolavori dai principali musei egiziani, sei capitoli per compiere un viaggio tra le meraviglie i misteri dell'antico Egitto e comprendere la società egizia e la sua evoluzione: il potere divino dei faraoni, la religiosità, la vita quotidiana. Tra i preziosi reperti il raffinato sarcofago d'oro della regina Ahhotep e la sua collana delle Mosche d'oro. Dal museo del Cairo in Italia per la prima volta la Triade di Micerino, un capolavoro scultoreo monumentale dell'Antico Regno. Dal Museo Egizio di Torino il primo pezzo della sua collezione, la celebre Mensa Isiaca, splendida tavola in bronzo intarsiata con oro, argento, rame, zinco e niello. Un focus speciale sarà dedicato alla Città d'Oro, scavo che ha riportato alla luce un grande insediamento urbano e racconta l'esistenza quotidiana degli artigiani a servizio dei sovrani e delle loro famiglie, rivelando dettagli senza precedenti sulle loro vite e abitudini.

Appuntamento: Scuderie del Quirinale, Via Ventiquattro Maggio, 16  
Quota di partecipazione: € 32,00, inclusi biglietti e auricolari  
A cura della dott.ssa Sara Saretti

**22** **Mostra | Omaggio a Carlo Maratti**

**DOM**  
**10:45**  
In occasione del quarto centenario della nascita di Carlo Maratti, il Museo del Corso celebra a Palazzo Sciarra il "nuovo Raffaello" del tardo Seicento romano. L'esposizione presenta circa 40 dipinti che ripercorrono i temi cardine della sua produzione: dalla pittura sacra ai soggetti arcadici, fino alla raffinata ritrattistica. Vera punta di diamante della mostra è il "Ritratto di Gaspare Marcaccioni", capolavoro recentemente rientrato in Italia, che brilla accanto alle opere della collezione permanente della Fondazione Roma.

Appuntamento: Palazzo Sciarra Colonna, via Minghetti, 22  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
A cura della dott.ssa Raffaella Rinaldi  
Max. 23 persone  
Biglietto gratuito

**22** **Bell'Italia 88 e Il Posto delle Fragole propongono****DOM**  
**18:00** **Un tè con la storica | Edward Hopper tra pittura e cinema**

Un viaggio affascinante dentro le atmosfere sospese e silenziose di Edward Hopper, l'artista che più di ogni altro ha saputo trasformare la solitudine e la luce in racconto visivo. Immagini, suggestioni e collegamenti cinematografici per esplorare il dialogo profondo tra i suoi quadri e il linguaggio del cinema: inquadrature, attese, spazi urbani e personaggi che sembrano usciti dal grande schermo. Un incontro tra arte e narrazione, dove la pittura diventa visione e il cinema trova nuove radici.

Appuntamento: sede di Bell'Italia 88, Via Girolamo Savonarola, 17  
Quota di partecipazione: € 20,00  
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**28** **Grandi Classici | Santa Maria Aracoeli e la Cappella Bufalini**

**SAB**  
**10:15**  
Dominando il Campidoglio, l'antica chiesa di S. Maria in Capitolio ci narra una storia fortemente legata a Roma e alle sue istituzioni comunali. Il monumento, tempio del francescanesimo cittadino, conserva tesori poco noti, come alcuni frammenti di affresco di epoca medioevale e il prezioso arredo scultoreo cosmatesco del presbiterio. Straordinaria la Cappella Bufalini, con un magnifico pavimento cosmatesco e completamente tappezzata dai celebri affreschi dal Pinturicchio con storie tratte dalla vita di San Bernardino da Siena. La Cappella è visibile solo dalla cancellata ma, in via eccezionale, sarà aperta per noi che potremo ammirare in modo più dettagliato questo capolavoro rinascimentale

Appuntamento: Piazza del Campidoglio - alla statua di Marxo Aurelio  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
A cura della dott.ssa Valeria Danesi  
Offerta per apertura riservata della Cappella: €5,00

**28** **Mostra | Da Vienna a Roma. Meraviglie degli Asburgo dal Kunsthistorisches Museum**

**SAB**  
**16:00**  
Un viaggio emozionante nel cuore del collezionismo imperiale, dove la magnificenza di Vienna incontra la storia di Roma. Oltre cinquanta capolavori del Kunsthistorisches Museum ci svelano la passione di una dinastia che ha cercato la bellezza in ogni sua forma: dai tocchi vibranti di Tiziano, Rubens e Velázquez fino alle visioni di Arcimboldo. Tra i dipinti dei grandi maestri e gli oggetti incantati della *Kunstammer* — la mitica "camera delle meraviglie" — la mostra non espone solo opere, ma frammenti di un sogno universale in cui l'ingegno umano e la natura si fondono in un abbraccio eterno

Appuntamento: Museo del Corso, Via del Corso, 320  
Quota di partecipazione: €13,00 inclusi auricolari  
Biglietto: €18,00 inclusa prevendita  
A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

**28** **Club del libro | Post Scriptum**

**SAB**  
**18:00**  
Un nuovo spazio prende vita: un club di lettura dove le storie non si leggono soltanto... si condividono, si ascoltano, si vivono insieme. Il libro di marzo è *Il pranzo di Babette* di Karen Blixen. Una storia delicata e potente, ambientata in un piccolo villaggio, dove una cena preparata con amore diventa un gesto capace di unire le persone, sciogliere distanze e trasformare i cuori. Ci incontreremo nella nostra sede, per un pomeriggio di confronto e scoperta coordinato da Ana Markovic. E c'è una cosa importante: l'incontro è aperto anche a chi non avrà letto il libro. Perché *Post Scriptum* vuole essere prima di tutto un'esperienza da vivere insieme. Durante l'incontro di fine marzo sveleremo anche il titolo del libro di aprile. Un nuovo inizio, una nuova comunità di lettori... vi aspettiamo

Appuntamento: Via Girolamo Savonarola, 17

**29** **A spasso con la storica. Episodio 2 | Palazzo Braschi**

**DOM**  
**10:20**  
Giulitti ci andava a piedi, perché camminare era necessario per schiarirsi le idee. Mussolini lo fece teatro di una delle sue più atroci e convincenti campagne di propaganda. La banda Bardi - Pollastrini aveva sede e torturava gli antifascisti, pare, nelle cantine, in quel lugubre 1943. Gli sfollati del bombardamento del 19 luglio, poi, furono qui alloggiati. Tutto in un luogo, che si chiama Palazzo Braschi. Tutte storie che intrecceremo in quel luogo che ormai si chiama Museo di Roma. E un caso, anche questa volta, di certo non è.

Appuntamento: Piazza di San Pantaleo, 10  
Quota di partecipazione: € 13,00, inclusi auricolari  
Biglietto gratuito per i residenti a Roma Capitale e Città Metropolitana  
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**29** **Mostra | Mario Schifano**

**DOM**  
**16:00**  
Protagonista assoluto della Scuola di Piazza del Popolo, Schifano ha trasformato la pittura in un riflesso della modernità. La mostra ne ripercorre il percorso dai radicali "Monocromi" dei primi anni '60, come *Tempo moderno*, fino all'incontro con l'immaginario dei consumi in opere iconiche come "Propaganda" ispirata al logo Coca-Cola. Attraverso i suggestivi "Paesaggi anemici" e i celebri "Paesaggi TV" — istantanee televisive ritoccate con smalti vivaci — l'esposizione svela l'anima di un artista "onnivoro", capace di catturare il battito della società contemporanea e l'energia inarrestabile dell'immagine.

Appuntamento: Palazzo delle Esposizioni - Via Nazionale 194  
Quota di partecipazione: € 13,00, inclusi auricolari  
Biglietto: €17,00 inclusi diritti di prenotazione  
A cura della dott.ssa Diletta Babino

**NOTA BENE**

Le prenotazioni devono arrivare via mail o tramite il sito  
**TUTTE LE VISITE DEVONO ESSERE PREPAGATE**

presso la nostra sede o con bonifico

Bell'Italia 88 srl IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560